

Zhou Qingyun (1865–1933) and His *Supplement to the History of the Qin*

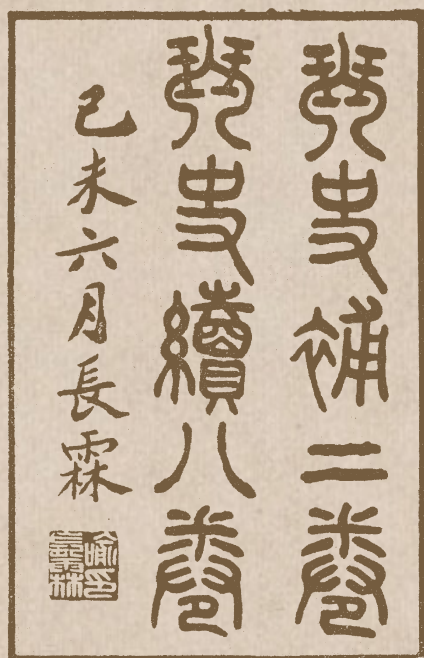


Translated and annotated
by Luca Pisano

琴史補卷一

太昊

烏程周慶雲纂



太昊伏羲氏風姓有聖德象日月之明故曰太昊教
民佃漁畜牧以贍民用故曰伏羲氏斲桐爲琴琴長
七尺二寸繩絲爲弦弦二十有七名之曰離伏羲以
木王者三與八木之數也故三其九爲之絃八其九
以爲其長非苟然也或曰伏羲命下相柏皇以嬰磬
所貢梓斲爲琴一曰丹維二曰祖牀三曰委文四曰
衡華其長三尺六寸六分象三百六十六日也廣六
寸象六合也上曰池池者水也言其平下曰濱濱者
服也前廣後狹象尊卑也面圓法天底平象地龍池
八寸通八風鳳池四寸象四時五絃象五行乃所以
修身理性反其天真也而樂音自是興焉

網鑑
琴疏
世古