Orientierungen 35 (2024)

Inhalt

Artikel

<i>Harald MEYER</i> Im Gedenken an die Opfer des Großen Noto-Erdbebens vom 1.1.2024: 13 Katastrophen-Gedichte von Ueda Masayuki (Kanazawa)	1
<i>Matthias Gerner</i> Tai-Kadai and Miao-Yao Migration	15
<i>Markus BÖTEFÜR</i> Dorftiger, Menschenfresser und Jagdgefährten: Das Bild von Raubkatzen in Süd- und Südostasien in europäischen Darstellungen des 17. bis frühen 20. Jhs.	37
<i>Manfred W. Frühlauf</i> Cheng Fangwu und sein Essay "Von der literarischen Revolution zur revolutionären Literatur" (1923/1928)	51
<i>Ulrich VOLLMER</i> Der Bonner Religionswissenschaftler Gustav Mensching und seine Lehr- und Vortragstätigkeit in Riga (1927–1935)	79
Dorothee SCHAAB-HANKE Wieviel Lüshi chunqiu steckt im Glasperlenspiel? Einige Überlegungen zu Hermann Hesses Rezeption von Richard Wilhelms Frühling und Herbst des Lü Bu We	93
Sanat GÜLEN und Michael Reinhard HESS Der uigurische "historische Roman" aus Xinjiang zwischen Fakt und Fiktion	115
<i>Michael KNÜPPEL</i> Zur Frage der Verwendung der arabischen Schrift im öffentlichen Raum bei den Hui-Muslimen Shandongs	155
<i>Hartmut WALRAVENS</i> Archäologisches aus Balu-mkhar, Westtibet: Briefe von August Hermann und Dora Francke	169
<i>Hartmut WALRAVENS</i> Milius Dostoevskij zum Gedächtnis (1884–1937 oder 1943/1944)	173

IV Inhalt

Hartmut WALRAVENS Zu einem Schreiben des Pekinger Dichters Vincenz Hundhausen in der Universitätsbibliothek Kassel	177
Christoph ANTWEILER Actors, Acts and Actants in Berthold Damshäuser's Translation Workshop: An Office Ethnography with an Outlook on Material Culture Studies	181
Peter KUPFER Vom "Gründungsmythos der Globalisierung" zum "Herzstück der Welt": Begleitende Bemerkungen zu Thomas O. Höllmanns neuem Seidenstraßen-Buch	193
Rezensionen	
Nurlan Kenzheakhmet. Eurasian Historical Geography as Reflected in Geographical Literature and in Maps from the 13th to the Mid-17th Centuries. Gossenberg: Ostasien, 2021 (Roderich PTAK)	223
Garcia de Orta. <i>Colóquios dos Simples e Drogas e Coisas Medicinais da Índia</i> , hg. von Rui Manuel Loureiro und Teresa Nobre de Carvalho. Lissabon: Universidade de Lisboa, 2024 (<i>Roderich PTAK</i>)	230
Miguel Roxo de Brito. <i>Relação da Viagem à Nova Guiné</i> , hg. von Rui Manuel Loureiro. Portimão: Livros de Bordo, 2022 (<i>Roderich PTAK</i>)	236
Roderich Ptak (Hg.). Jetzt wird gefeiert. Speis und Trank im alten China: Wunder, Wirkung, Wahn. Geburtstagsgabe für Marc Nürnberger. Gossenberg: Ostasien, 2024 (Hartmut WALRAVENS)	241
Dorothee Schaab-Hanke. <i>Joseph-Marie Amiot (1718–1793) als Vermittler der Musik Chinas und deren frühe Rezeption in Europa</i> . Gossenberg: Ostasien, 2023 (<i>Hartmut WALRAVENS</i>)	245
Tamayo Iwamura. Berufsethik und Grundwerte in Japan: Erfolgsgeheimnisse jahrhundertealter Unternehmen. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2021 (Elizabeth FRIMMERSDORF)	250
Guido Woldering. "Fiktion" und "Wirklichkeit" in japanischen Literaturtheorien der Jahre 1850 bis 1890. Berlin: De Gruyter, 2022 (Vienna Lynn BAGINSKI)	254
Michael Reinhard Heß. Spuren unter dem Sand. Uigurische Literatur in Text und Kontext. Gossenberg: Ostasien, 2024 (Michael KNÜPPEL)	257
Berthold Damshäuser und Agus R. Sarjono (Hg.). Sprachfeuer: Eine Anthologie moderner indonesischer Lyrik, aus dem Indonesischen von Berthold Damshäuser. Berlin: regiospectra, 2015 (Wolfgang KUBIN)	262